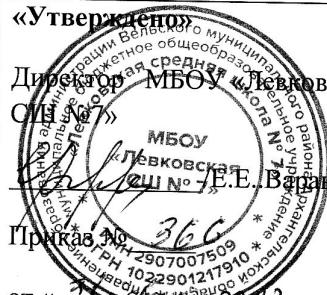


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Левковская средняя школа №7»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Руководитель ШМО <u>Н.Е.Чернакова/</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> <u>2023</u> г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Левковская СШ №7»: <u>Е.В.Рубцова/</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> <u>2023</u> г.	Директор МБОУ «Левковская Средняя школа №7» <u>Е.Е.Барынина /</u> Приказ № <u>366</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> <u>2023</u> г. 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(уровень среднего общего образования)**

**11 класс**

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
Лукина Людмила Николаевна  
высшая квалификационная категория

**П.Пасьва**

**2023 г.**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Русский язык» составлена для учащихся 10-11 классов на основании следующих документов:

- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом Минобрзования РФ № 1312 от 09.03.2004;
  - Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый приказом Минобрзования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
  - Программа «Русский язык. 10-11 классы», авторы Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина, 6 издание, Москва, «Русское слово», 2012.
- Рекомендовано Министерством образования и науки РФ (Экспертиза РАН и РАО 2007 г.).

Федеральный базисный учебный план 2004 года отводит для обязательного изучения предмета «Русский язык» на этапе среднего (полного) общего образования 68 часов, из расчета 1 час в неделю (10 класс- 34 часа, 11 класс- 34 часа)  
Учебник :« Русский язык: 10-11 классы в 2-х частях, сост.-авт. Н.Г. Гольцова, 5е изд., - М., «Русское слово» 2018г.  
**Цели и задачи преподавания русского языка на ступени среднего (полного) общего образования.**

В системе школьного образования русский язык является не только предметом, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом.

Русский язык – язык русского народа. Он служит средством общения во всех сферах жизни, хранения и передачи информации, связи поколений русских людей, живших в разные эпохи.

Свободное владение русским языком – надёжная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Для реализации этой цели необходимо поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий условиям и потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

***Изучение русского языка на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:***

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- **освоение знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- **владение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ<sup>1</sup>**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Сфера и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи \*\*<sup>2</sup>.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысовых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

**Культура публичной речи \*\*.**

**Культура разговорной речи.**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ**

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы \*\*.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

**Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.**

### **СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

## **МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ**

Русский язык в кругу языков народов России.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Особенности русского речевого этикета.

Перевод с родного языка на русский.

<sup>1</sup> Основные компоненты Обязательного минимума содержания для образовательных учреждений с русским языком обучения и с родным (нерусским) языком обучения едины. Специфические темы для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения указаны в разделе «Материал для образовательных учреждений с родным (нерусским) языком обучения».

<sup>2</sup> Материал, отмеченный \*\*, не подлежит изучению в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

*В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен*

### ***знать/понимать***

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

### ***уметь***

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### ***аудирование и чтение***

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучаю-щее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### ***говорение и письмо***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ    Русский язык. 11 класс    34 часа

№ п/ п	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки обучающегося	Элементы дополнитель- ного содержания	Вид контроля	Учет индивиду- альной особенност- и уч- ся	Дата
1	Из истории русского языкоznания (раздел учебника). Групповая работа с текстами об ученьих - лингвистах	Урок обяснения	Предмет лингвистики. Общественная природа и функции языка, его внутренняя структура.	<b>Знать:</b> основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности. <b>Уметь:</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа	Комплексный анализ текста	Фронтальный опрос. Самостоятельная работа	Стилистический анализ текста	16.09
2	Основные принципы русской пунктуации. Словарный диктант	КУ	Три основных направления в истории русской пунктуации (логическое, синтаксическое, интонационное). Три принципа русской пунктуации.	<b>Знать:</b> о системе правил постановки знаков препинания. <b>Знать:</b> основные виды пунктуации. <b>Уметь:</b> применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка		Словарный диктант	12.09	
3	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи. Срез знаний ЗУН	Урок синтаксической тематики	Повторение и углубление сведений о словосочетании; подбор синонимов; виды связей слов в словосочетаниях.	<b>Знать:</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и предложения; способы выражения. <b>Уметь:</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выражения мысли	Конструирование ание словосочетаний с заданным видом связи, синонимии словосочетаний	Самостоятельная работа. Срез знаний	18.09	

4	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений.	КУ ВХОДНОЙ мальное речевое высказывание. Виды предложений. Простое предложение. Предложения, повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания: выразительные, эмоциональной окраске. Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения	<i>Знать:</i> основные единицы языка, их признаки. Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений	Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания	Комментированное письмо. Самостоятельная работа
5	Главные предложения	Урок члены Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения	Обобщение сведений о способах выражения подлежащего, правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Грамматические различия различных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений	<i>Знать:</i> основные единицы языка, их признаки. Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые;	Тренировочное упражнение. Комментированное письмо	<i>Знать:</i>
6	P/r. Текст. Композиция авторского текста. Виды связи предложений в тексте	РР	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Способы связи предложений в тексте	<i>Знать:</i> определения темы и проблемы текста. Уметь: определять тему, проблему, основную мысль, позицию автора. Расширение круга используемых языковых и речевых средств;		<i>Знать:</i>

Предложения	с	Урок	Совершенствование на- выка правильной поста- вки знаков препинания между членами.	<i>Знать:</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <i>Уметь:</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре- делять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами
8			Знаки препинания между однородными членами.	<i>Знать:</i> правила постановки знаков препинания схемы зуна предложений.
				<i>Знать:</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <i>Уметь:</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре- делять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами
				<i>Знать:</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <i>Уметь:</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре- делять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами
9			Однородные и неоднородные определения.	<i>Знать:</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах.
			Согласование в предложениях с однородными членами	<i>Знать:</i> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <i>Уметь:</i> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; опре- делять стилистическую окраску союзов в предложениях с однородными членами
10	P/p.	Развитие умений самостоятельной работы с текстом. Определение темы, идеи, проблематики текста. Сочинение.	рп	<i>Знать:</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов ( <i>повествование, описание, рассказ, суждение</i> ). <i>Уметь:</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст

11	P/p.	Способы определения авторской позиции. Выражение собственного отношения к авторской позиции в тексте и его аргументации. Типы аргументов. Сочинение.	PP	Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<p><i>15.11</i></p> <p><b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).</p> <p><b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст</p>
12	Предложения	с обособленными членами. Обособление определений. Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными	с	Урок систематизации знаний по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<p><i>16.11</i></p> <p><b>Знать:</b> определения обособленных и уточняющих членов предложения, правила постановки знаков препинания.</p> <p><b>Уметь:</b> определять обособленные и уточняющие члены предложения, отличать их, правильно расставлять знаки препинания в этих предложениях.</p>
14	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. Словарный диктант.	Урок и словарь тематизации ЗУН	Урок	Закрепление и систематизация знаний по теме «Обособленные приложения и дополнения». Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания	<p><i>17.11</i></p> <p><b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; приложениями.</p> <p><b>Синтаксический разбор предложений с обособленными и уточняющими членами</b></p>

15	Обособление обстоятельств, выраженных причастиями.	Урок сис- темати- зации знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Грамматические нормы. Обособление обстоятельств, выраженных существительными.	Закрепление и система- тизация знаний по теме «Обособленные обстоятельства». Граммати- ческие нормы построения предложений с деепри- частными оборотами. Совершенствование на- выка правильной поставки знаков препинания	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксическ- ий разбор предложений с обособлен- ными обстоятель- ствами	Работа учебником. Объяснительный диктант. Срез знаний	13. 11
16	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами	Урок сис- темати- зации знаний по теме «Сравнительный об- рот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование на- выка правильной поставки знаков препинания	Закрепление и система- тизация знаний по теме «Сравнительный об- рот». Грамматические нормы построения предложений со сравнительными оборотами. Совершенствование на- выка правильной поставки знаков препинания	<b>Знать:</b> грамматические нормы построения предложений с деепричастными оборотами, правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Уметь:</b> применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи	Синтаксическ- ий разбор предложений с обратными со сравнитель- ными оборотами	Работа с учебни- ком. Объ- яснительный диктант.	14. 12
17	P/p. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	на pp Словарный диктант	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования	<b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысовых типов (повествование, описание, рассказание). <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст	Умение написать сочинение	Словарный диктант	15. 12

III ЧЕЛВЕЧЬЕ Тело						
18	Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции.	Урок темати-зации ЗУН	Понятие «вставной конструкции. Вводные слова. Обращение. Совершенствование умения правильной постановки препинания	Знать: основные единицы языка, их признаки; вводные слова и выражения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Уметь: находить в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы, предложения с вводными словами, выписывать их, делать синтаксический и пунктуационный разборы этих предложений	Предложения междометиям и словами да, нет	Коммен-тированное письмо. Тренировочные упражнения
19	Тест в формате ЕГЭ	Урок контроля ЗУН	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Классификация ошибок, анализ и самоконтроль	Тренинг, практикум, Тест
20	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП).	Урок темати-зации ЗУН	Повторение сведений о сочинительных союзах ( <i>деление на три разряда</i> ), расширение знаний учащихся о сложносочиненном предложении ( <i>о союзах и их значениях в этих предложениях</i> ). Классификация сложносочиненных предложений	Знать: основные группы ССП по значению союзов. Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор предложений. Знакомство с теоретическими сведениями о знаках препинания в сложносочиненном предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП	Создание текста определенного типа	Беседа, проблемные задания

21	Сложноподчиненное предложение (СПП). Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.	Урок сис- темати- зации ЗУН	Углубление понятия о СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.	<b>Знать:</b> отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным. Уметь: правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении разграничения союзов и союзными словами	Различие между подчинительными союзами и союзными словами 21.01
22	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений. БСП.. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	КУ	Систематизация и углубление знаний о СПП с несколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между однородными придаточными, соединенными союзом <i>и</i> , <i>или</i> , <i>либо</i> , <i>да (= и)</i>	<b>Уметь:</b> различать однородным, параллельным и последовательным подчинением, составлять схемы, производить синтаксический разбор	Конструирование ание предложений, обоснование постановки препинания 22.02
23	Контрольный диктант по теме «Сложное предложение»	Урок контро-ля	Основные признаки бессоюзных сложных предложений, условия постановки знаков препинания в бессоюзном предложении, прием сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП.	<b>Знать:</b> основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления их в речи предложений с разными видами связей. Уметь: правильно ставить знаки препинания в данных предложениях	Сравнение бессоюзных предложений с синонимичными конструкциями сложного предложения 23.02

24	Сложные предложения с разными видами связи. Период. Знаки препинания в периоде.	КУ Особенности пунктуации в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью.	<b>Знать:</b> особенности предложений с разными видами связи. <b>Уметь:</b> видеть сложные предложения с разными видами связи, определять виды придаточных.	М. Ох Д. Дз
25	Обобщение изученного о сложном предложении	КУ Сложные предложения с разными видами связи.	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания. Уметь: находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания в тексте, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка.	Д. Ох
26	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат. Словарный диктант	КУ Формирование пунктуационных навыков при употреблении предложений с прямой речью, в том числе разорванной словами автора, диалога.	<b>Знать:</b> правила постановки знаков препинания в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции русского литературного языка. <b>Уметь:</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Конструиров ание Тренинг, практикум, словарный диктант
27	Тест в формате ЕГЭ	Урок контроля ЗУН	<b>Знать:</b> основные правила. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Тест 13.03
28				90.03

29	Культура речи. Нормы литературного языка	КУ	Формирование современной языковой личности, овладение теоретическими знаниями о структуре русского языка и особенностях его функционирования, развитие навыков порождения высказывания в соответствии с коммуникативным, нормативным и этическим аспектами культуры речи.	<p><b>Знать:</b> нормы литературного языка. <b>Уметь:</b> строить речь с применением различных способов в зависимости от условий</p>	<p><b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, суждение); функциональные стили. <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы</p>	<p>Работа с деформирован- ным текстом</p>	<p>Работа с</p>
30	Специфика научного стиля (на основе работы с текстом упр. 550)	КУ	Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля	<p><b>Знать:</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, суждение); функциональные стили. <b>Уметь:</b> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме в соответствии с ситуацией речевого общения, задачами речи; соблюдать нормы</p>	<p>Умение редактиро- вать текст в соответствии с речевой ситуацией</p>		

31	Специфика официально-делового стиля. <b>Практическая работа по составлению документов</b>	КУ	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Особенности работы по составлению документов	<b>Знать:</b> признаки официально – делового стиля. <b>Уметь:</b> составлять тексты официально-делового стиля	Умение – редактировать текст в соответствии с практической работой
32	Особенности научно-популярного, публицистического стиля. Стилистический анализ текстов ( <i>на основе работы с текстами упр. 559-561</i> )	КУ	Лексические, грамматические, композиционные признаки научно-популярного, публицистического стиля, языковые средства эмоционального воздействия на читателя	<b>Знать:</b> признаки научно-популярного, публицистического стиля. <b>Уметь:</b> находить в тексте признаки научно-популярного, публицистического стиля	Создание собственных текстов в заданном стиле
33	<b>P/p Особенности стиля художественной литературы. Текст и его признаки. Анализ текста</b>	КУ	Общая характеристика художественного стиля. Образность, изобразительно-выразительные средства, эстетическая функция языка	<b>Знать:</b> основные признаки художественного стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст	Беседа, проблемные задания

33  
32  
31

34	Комплексный анализ текста с творческим заданием	Урок изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков	<p><b>Знать:</b> особенность текстов по стилю и типу. <b>Уметь:</b> отмечать стилевые черты, языковые средства текста; аргументировано анализировать текст; проводить лингвистический анализ текстов различных</p> <p><i>15,05</i></p>